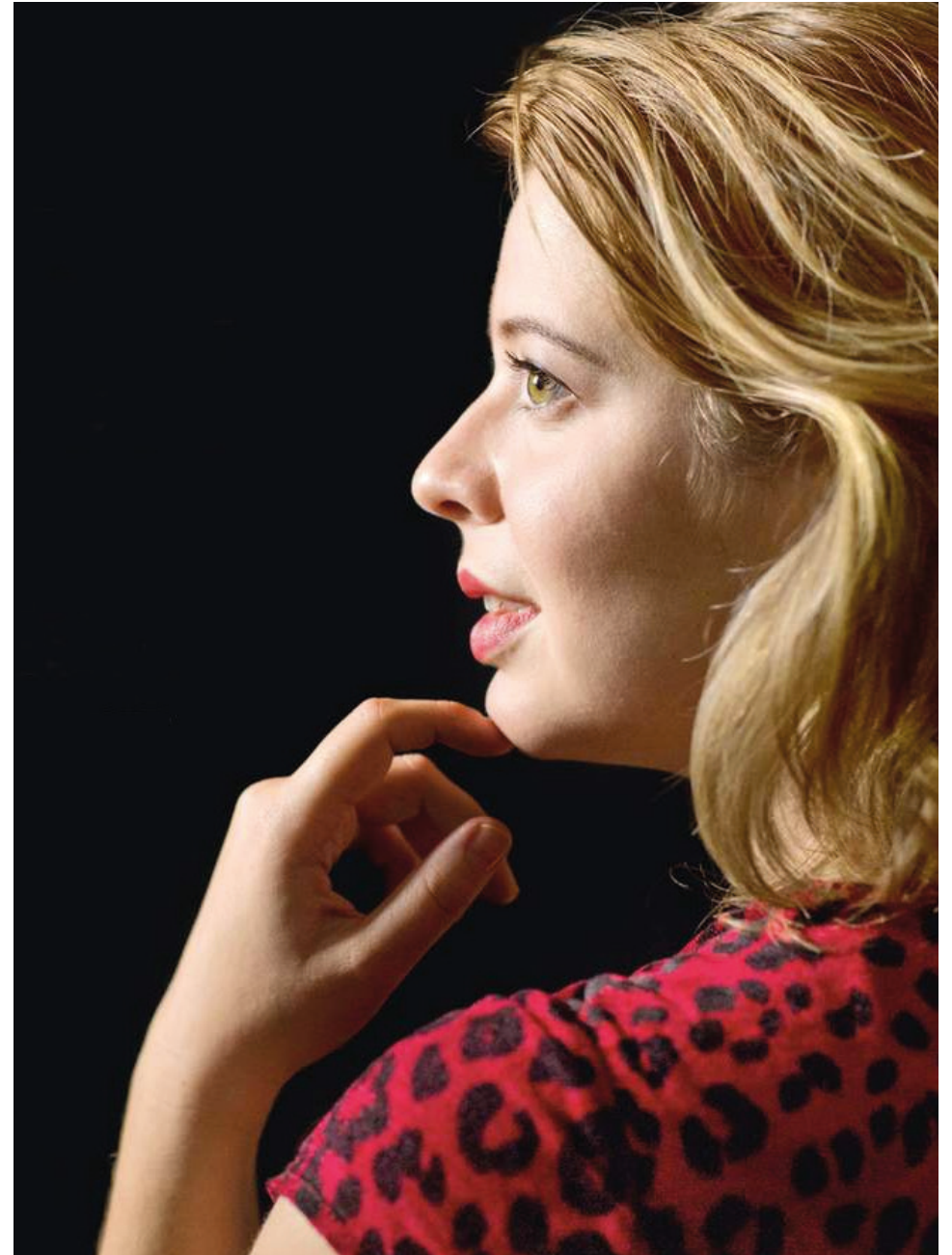


# Marie Perbost

Une jeunesse à Paris



**C'est une discussion intime et musicale que proposent Marie Perbost et Joséphine Ambroselli autour de Paris, lieu de leurs flirts, de leurs doutes et de leur folie.**

**Tel un stand-up à l'américaine, Marie se confie, tabouret de bar à l'appui, bouteille d'eau à la main, un micro, et une voix lyrique qui chante un répertoire de mélodies françaises de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et début XX<sup>ème</sup> siècle, grâce auxquelles elle se découvre et se raconte.**

**Accompagnée par Joséphine au piano, c'est un duo de femmes d'aujourd'hui, qui vous propose un récital actuel et décalé.**

**Elles ne sont pas à l'abri d'y inviter des hommes.**

**C'est le risque.  
À Paris.**

**Marie Perbost, valeur montante du chant lyrique, sacrée révélation aux dernières Victoires de la musique classique en 2020, prolonge dans ce nouveau spectacle l'exploration d'un répertoire singulier et parfois méconnu, qu'il s'agisse de mélodies classiques, de chanson ou même d'opérette.**

**Marie Perbost donne corps aux multiples ingrédients du discours musical avec une volupté et une poésie incomparables. Comédienne dans l'âme, elle a conçu avec ses partenaires privilégiés ce programme iconoclaste où se mêlent avec habileté quelques "hits" du Lyrique à des pièces aussi rares que précieuses... et souvent très drôles.**

# DISTRIBUTION



**Marie Perbost** : chant – soprano, jeu

**Joséphine Ambroselli** : piano

**Nicolas Lafitte** : textes

**Pascal Neyron** : mise en scène

**Jérôme Léger** : création lumière

# BIOGRAPHIES

C'est en remportant Les Victoires de la musique classique en tant que Révélation Lyrique que l'année 2020 s'ouvre pour la jeune soprano Marie Perbost.

Encouragée dès son plus jeune âge par sa mère chanteuse, Marie Perbost entre à la prestigieuse Maîtrise de Radio-France où elle se produira en France et à l'étranger sous la baguette des plus grands chefs (Kurt Masur, Myung Wung Chung...). Reçue au Conservatoire National Supérieur de Paris, elle découvre auprès d'Alain Buet et de Cécile de Boever les subtilités du métier d'artiste lyrique. Elle achève sa formation à l'Académie de l'Opéra National de Paris.

En 2016, elle est Révélation Lyrique de l'ADAMI. Après l'obtention d'un master mention Très Bien à l'unanimité, elle se perfectionne au sein des Académies du Festival d'Aix-en-Provence (où elle reçoit le Prix des Amis du Festival d'Aix) et du Festival de Salzbourg, où elle aura la chance de chanter sa première Pamina dans *La Flûte Enchantée* de Mozart. Le label Harmonia Mundi lui offre d'enregistrer son premier disque *Une jeunesse à Paris* consacré à la musique française des années folles, mêlant mélodies, chansons et opérettes aux côtés des Frivolités parisiennes et de Joséphine Ambroselli. Avec sa partenaire de récital, elles remportent de nombreux prix dont le Grand Prix du Concours International Nadia et Lili Boulanger en 2015. Ensemble, elles élaborent des spectacles qui revisitent et questionnent l'art du récital, notamment un « stand-up lyrique », un format innovant permettant d'aller à la rencontre de tous les publics.

À la fois chanteuse et actrice, elle incarne une grande diversité de rôles à l'opéra tels que celui de Marzelline dans *Fidelio* de Beethoven, Blanche de la Force dans *Le dialogue des carmélites* de Poulenc, Despina dans *Così fan tutte* de Mozart, Die junge Frau dans *Reigen* de Boesman ou Elisetta dans *Il matrimonio segreto* de Cimarosa. Cette saison, elle sera notamment le Prince Caprice dans *Le voyage dans la Lune* de Offenbach à l'opéra de Montpellier, de Nancy et de Compiègne. Très présente au concert, elle a capté l'attention de chefs prestigieux comme Hervé Niquet et *le Concert Spirituel* ou Emmanuelle Haïm et *Le Concert d'Astrée* pour une tournée internationale (Philharmonie de Berlin, Cologne et Essen). Elle est également l'invitée de grands festivals tels les Folles journées de Nantes, Le Festival des forêts, Festival d'Aix-en-Provence, le Théâtre des Champs-Élysées, La Chapelle royale de Versailles, Festival de la Vézère, Festival Pablo Casals, etc. Parmi ses projets, Marie Perbost a été sélectionnée pour le rôle principal dans la grande tournée du *Voyage dans la Lune* de Offenbach (CFPL) qui sillonnera la France sur plusieurs saisons. Marie Perbost est bénéficiaire d'une bourse de la Fondation l'Or du Rhin (Fondation de France), de la Fondation Meyer ainsi que de la Fondation Kriegelstein.



## Joséphine Ambroselli



Au cours de ses études à Leipzig, Bruxelles, Cologne et au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Joséphine Ambroselli chérit tout particulièrement la musique de chambre et se spécialise dans le travail avec voix. Elle forme en particulier un duo pétillant avec la soprano Marie Perbost.

Ensemble elles remportent notamment le Premier Prix de Duo Chant-Piano au concours international Nadia et Lili Boulanger en 2015. Joséphine Ambroselli est actuellement accompagnatrice et professeure au CRR de Paris, ainsi qu'à la Maîtrise de l'Opéra Comique.

## Nicolas Lafitte



Depuis septembre 2016, Nicolas Lafitte présente *Concert Maison* le vendredi de 23h à minuit. De 2014 à 2016, Nicolas Lafitte était producteur adjoint de la Matinale Culturelle aux côtés de Vincent Josse. Il présentait aussi Klassiko Dingo, une émission dédiée aux enfants.

Il est l'auteur de « Musique pas bête », parution en octobre 2016 chez Bayard. Après trois années de musicologie, Nicolas Lafitte est entré à Radio France où il a été attaché de production et chroniqueur. Il a présenté et produit de nombreuses séries d'été sur France Musique: Du caf'Conc' à la rive gauche, leur belle saison, Un Jour, un été, Opéra Ouf, Tour de France ...

## Pascal Neyron



Après des études d'histoire et de sciences politiques, Pascal Neyron s'est tourné vers le théâtre. Il obtient son diplôme d'acteur professionnel à l'Ecole supérieure de comédiens ESCA, en alternance en 2012. Il joue sous la direction de Jean-Louis Martin-

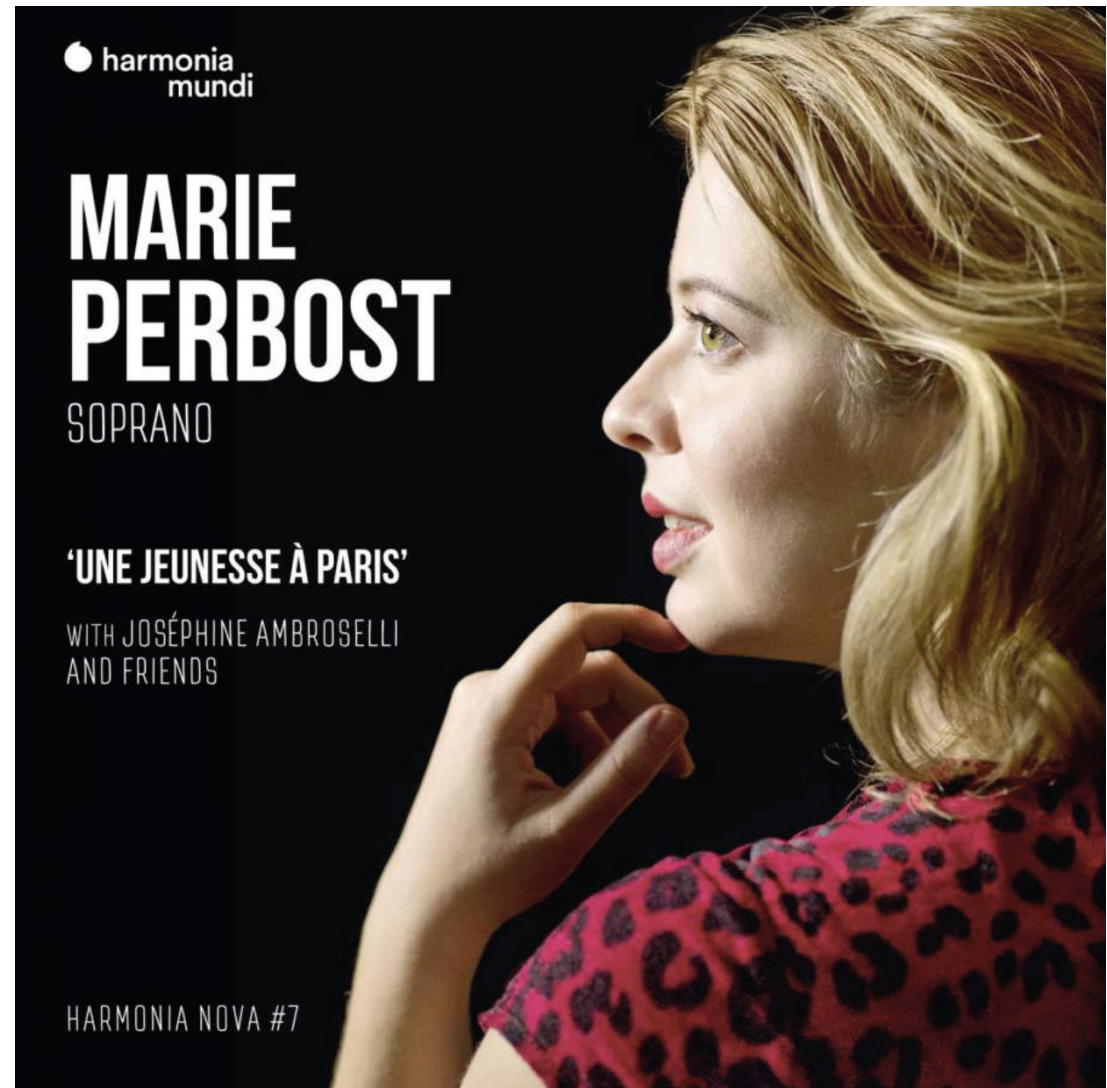
Barbaz, Jean-Louis Benoît, Grégory Fernandes, Aurélie Van Den Daele. Il rejoint l'Académie de l'Opéra de Paris en septembre 2019. En 2020/21 il met en scène le *Barbier de Séville*, *les contes d'Hoffman*, *Didon & Enée* et avec l'Opéra de Paris, des concerts à l'Opéra Garnier et au festival Voix d'automne à Evian.



# ALBUM

Ce répertoire a donné lieu à un enregistrement chez Harmonia Mundi, dans la collection Jeunes Talents Harmonia Nova

Sortie le 22 février 2019.



# MÉDIAS



**Contact production :**

Laurent Carmé | La Familia

09 81 75 95 36 - laurent@la-familia.fr

**Contact diffusion :**

Simon Doudard | La Familia

09 81 75 95 36 - simon@la-familia.fr



**Photographies :** Jean Baptiste Millot, Manuvino

Production : La Familia

23 rue Boyer  
75020 Paris . France

**la-familia.fr**

La Familia SARL  
Code APE : 90.01Z  
RCS Paris 494 551 120  
TVA intra : FR 57 494 551 120  
**contact : Christelle Florence**  
**christelle@la-familia.fr**