



PHARAON DE WINTER

France Forêts



Maxime Chamoux, auteur-compositeur-tête pensante du groupe, s'est fait connaître en prenant part à la rédaction de l'enquête-fleuve sur l'affaire Dupont de Ligonnès parue dans le magazine Society à l'été 2020. Il est également réalisateur de la mini-série *18h30* diffusée sur Arte.

Sous le nom de Pharaon de Winter, il nous propose avec *FranceForêts* des chansons pop d'inspiration 70's, aux textes (en français !) et aux arrangements soignés. Il y évoque avec subtilité des faits divers aussi tristement célèbres que leurs auteurs, en laissant le champ libre à une interprétation plus universelle et parabolique. Ainsi, comme il le décrit si bien, il s'agit d'interroger plus largement ces "moments où le mal s'insinue dans le quotidien le plus banal, dans nos vies, nos métiers, nos histoires d'amour ..."

DISTRIBUTION



Maxime Chamoux : clavier, voix

Raphäel Ankierman : basse

Xavier Guéant : guitare électrique

Antoine Kerninon : batterie

Leslie Bourdin : clavier, voix (présente selon les représentations)

PRÉSENTATION

Commençons par une image. C'est l'hiver dans les années 90 à Saint-Georges, du côté d'Auxerre, des enfants jouent au foot sur un terrain boueux sans savoir que quelques mois plus tard, à quelques mètres de ce même terrain, la police creusera le sol pour en extraire le corps d'une victime du tueur en série Emile Louis, dit le "boucher de l'Yonne". Ensuite plusieurs décennies passent, et enfin l'image se met à bouger. Maxime Chamoux, qui faisait partie des gamins courant innocemment derrière le ballon ce jour-là, en a fait le point de départ d'une chanson, Quart nord-est, qui raconte cette France des crimes sordides et des faits divers médiatiques, et surtout la prise de conscience soudaine, pour ses enfants, que décidément, non, il n'y aura plus jamais, désormais, "d'histoires sans rien à creuser, plus d'histoires sans forêt, plus d'histoires sans rien enterrer".

Le point de départ d'un disque entier, en réalité. *France Forêts* est le deuxième album de Pharaon de Winter, le groupe que Maxime Chamoux a créé sur les cendres de ses précédents projets (*Please*) *Don't Blame Mexico* et *Toy Fight* et qui avait jusqu'ici réussi à réconcilier, entre autres choses, le génie mélodique de la variété seventies de Véronique Sanson ou Lucio Battisti et l'esthétique –l'éthique– du rock indépendant anglo-saxon le plus exigeant. *France Forêts* approfondit cette démarche : il y a des chansons construites au piano, des arrangements de cordes d'une ampleur insoupçonnée, des refrains qu'on se surprend à chanter dix jours après les avoir écoutés pour la première fois, des claviers raffinés, des chœurs ; et il y a aussi, plus que jamais, un groupe qui joue, concentré, ensemble, inquiet, visiblement de mauvaise humeur et tout en angles. "Angles" est le bon mot. "Je me suis lassé du côté 'cocooning' de la pop française actuelle, basée sur la rondeur, le duillet et le confort, avec des prods groove et moelleuses" explique Maxime Chamoux. "Une musique où on a l'impression que tous les angles ont été gommés. Je voulais réussir un album où on arriverait à percevoir facilement quels instruments sont joués." Dire que cet admirateur de Cate Le Bon, Mansuet et Deerhunter y est parvenu serait en deçà de la vérité, tant les dix titres de *France Forêts*, enregistrés par Angy Laperdrix, laissent la part belle aux musiciens qui l'épaulent : Xavier Guéant à la guitare (il y a des



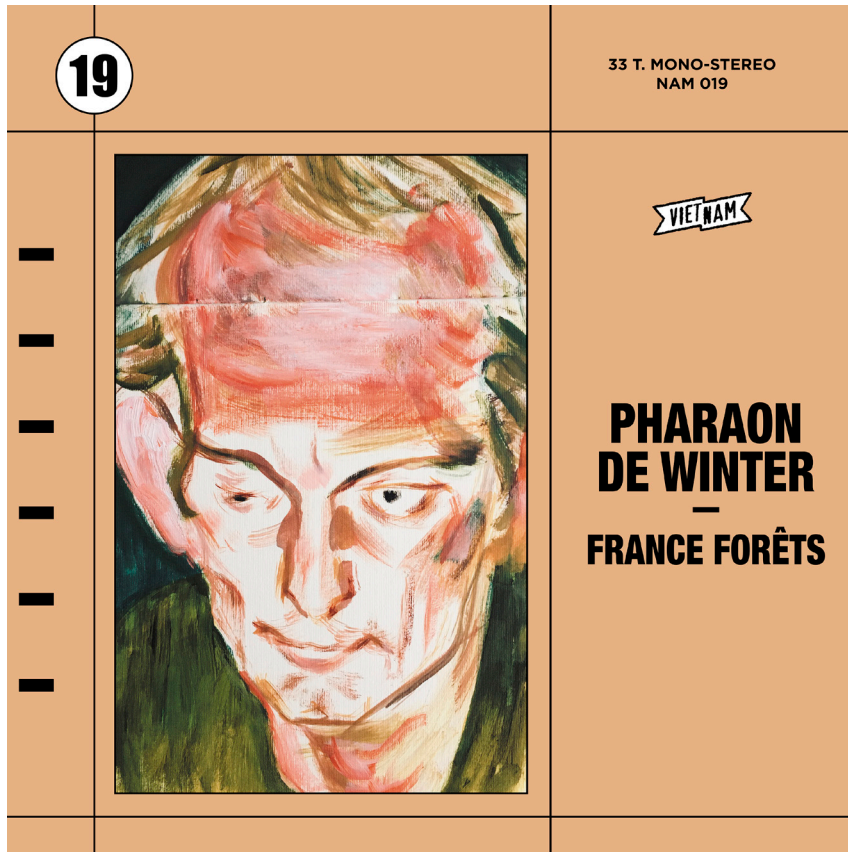
solos), Raphaël Ankierman à la basse (il y a des "lignes"), Antoine Kerninon à la batterie (qui maintient tout le monde sous haute tension). Le résultat : des compositions sophistiquées, mais un son brut; des rythmes qui donnent envie de danser, mais sans jamais baisser la garde. Pour les amateurs de formules : William Sheller joué par Gang of Four ou les Novos Baianos en répétition dans les Vosges, pour ce que ça peut bien vouloir dire.

Et il y a les textes, donc. Qui convoquent ça et là des figures criminelles célèbres de notre pays (Emile Louis, les frères Jourdain, Jean-Claude Romand...), pas tellement pour parler de leurs abominations, mais pour évoquer, de manière plus large, tous ces moments où le mal s'insinue dans le quotidien le plus banal, dans nos vies, nos métiers, nos histoires d'amour.

Est-ce le fait d'avoir grandi dans le Quart nord-est ? Ces dix chansons nous le disent autant par leurs refrains que par leur musique, il y a du sombre partout, y compris chez celles et ceux qui déploient tant d'efforts pour le tenir à distance. Co-auteur de l'enquête-fleuve sur Xavier Dupont de Ligonnès parue l'été dernier dans le magazine Society (ainsi que de la série *18h30* sur Arte), Maxime Chamoux, voulait avec cet album se poser certaines questions : *"Comment construit-on sa propre prison ? Comment des personnes creusent leur propre trou jusqu'à un point d'indicible ? Et comment on s'en sort ?"* C'est l'être humain et ses vertiges. La France et ses forêts.



ALBUM



TRACKLIST

1. L'Habitacle
2. La Vidéo
3. La Place du chien
4. Luciole
5. Quart nord-est
6. Jourdain
7. L'Homme de la maison
8. On parle de toi
9. Une Statue pour Nigel
10. Fuge, late, tace

Paru le 22 octobre 2021
(Vietnam/Because)

[- ÉCOUTER L'ALBUM -](#)

PRESSE

« Maxime Chamoux est devenu un auteur singulier, doublé d'un musicien hors pair. »

Le Monde Rubrique "Promesse de 2022"

« C'est un musicien qui chante plutôt qu'un maître chanteur. Comme l'était William Sheller, à qui on pense plus d'une fois [...]. Un petit chef-d'œuvre de pop hexagonale. »

les Inrockuptibles

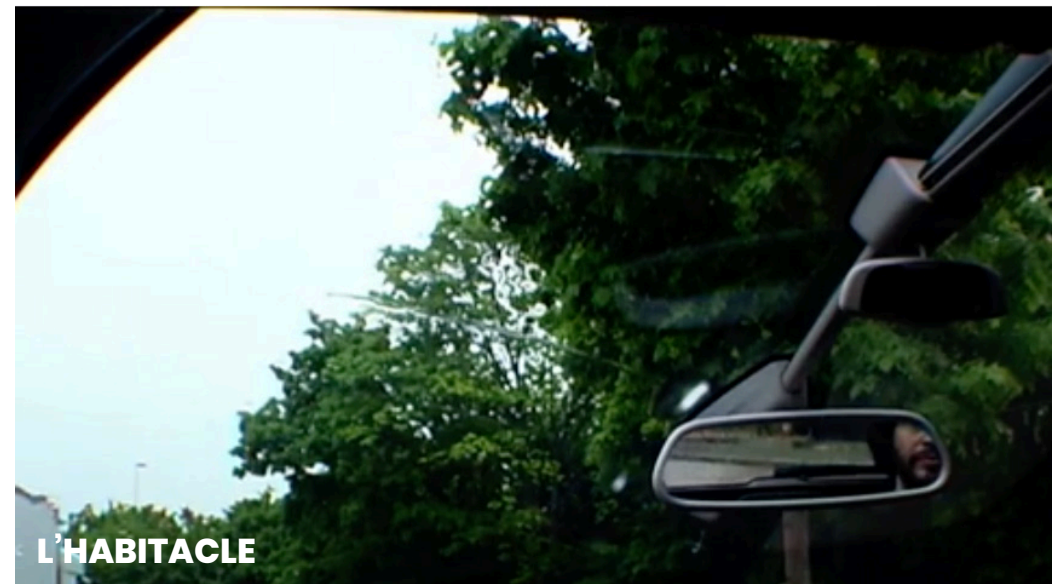
« Le groupe parisien secoue la pop française en la traînant hors des sentiers balisés. »

Télérama'

« Un deuxième album entre rock et variété, aux mélodies et aux arrangements somptueux. »

**ouest
france** 

CLIPS



Contact production / diffusion :

Simon Doudard | La Familia

09 81 75 95 36 – simon@la-familia.fr

Contact presse:

Elizabeth «Zaza» Laverenne | Zaza Media Corp

zaza@zazamediacorp.com



Photographies : Kamila K Stanley

Production : La Familia

L'album *France Forêts* est soutenu par la SPPF, l'ADAMI et le CNM.

23 rue Boyer
75020 Paris . France

la-familia.fr

La Familia SARL
Code APE : 90.01Z
RCS Paris 494 551 120
TVA intra : FR 57 494 551 120
contact : Christelle Florence
christelle@la-familia.fr