

Plonk & Replonk



COLLECTIF
D'ARTS GRAPHIQUES

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Réjouissez vos citoyens et votre public
en célébrant leur ville, leur région, leur culture !



L'anticyclone des Açores, à l'arrêt.

Fêter votre patrimoine et votre histoire
en **image** et en **humour**
avec des **créations sur-mesure**

Plonk & Replonk

Une exposition pour :

Animer un lieu patrimonial

•

Fêter une ouverture de saison

•

Un anniversaire, une commémoration

3

POSSIBILITÉS D'IMAGES

DES « CREATIONS ORIGINALES »

à partir de documents (photos anciennes, cartes postales rétro, images d'Épinal) fournis par vos soins, et selon des idées que vous pouvez leur soumettre, les graphistes de Plonk & Replonk créent des montages cocasses et surréalistes.

•

DES « ADAPTATIONS À PERSONNALISER »

Plonk & Replonk possède un vaste fond d'images dans lesquels il est possible de puiser en lien avec votre sujet, votre région, vos besoins, vos idées, en adaptant la légende ou des détails en vue de les personnaliser.

•

DES « IMAGES »

Également disponibles dans le stock de Plonk & Replonk, des images sont utilisables telles quelles afin de compléter votre collection, votre exposition.



Balançoire bretonne

QUELQUES CRÉATIONS POUR DES VILLES :



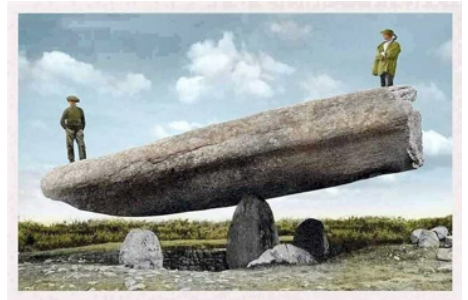
1900 - Récolte des bulles de savon dans la région marseillaise

MARSEILLE
son incontournable savon
La récolte des bulles



Les petits métiers de Lyon - Le gavage des vers à soie

LYON
ses célèbres tissages
Le gavage des vers à soie



CARNAC
ses fameux mégalithes
balaçoire bretonnew

MAIS AUSSI, AVEC UNE APPROCHE DIFFÉRENTE :



Jour de lessive sur le yacht



Retour à la Terre



Festival du Chant de cygne

EXEMPLE DE COMMANDE

« Plonk & Replonk revisitent Laval »

À l'occasion de l'édition 2019 du Festival *Le Chaînon Manquant*, la Ville de Laval a commandé une exposition Plonk & Replonk.

Ci-dessous le lien vers le reportage vidéo :

<https://la-familia.fr/artiste/plonk-replonk/>

PLONK & REPLONK

Dignes héritiers des Monty Python, Gary Larson ou Pierre Desproges, ils jouent avec les poncifs, taquinent la société et s'amuse de tout avec une fantaisie irrésistible.

Jacques Froidevaux, Hubert Froidevaux et Miguel-Angel Morales composent le collectif Plonk & Replonk en 1995 dans les montagnes du Jura suisse. L'un est Plonk, qui plante le clou. L'autre est Replonk, qui l'enfonce. Le troisième, parfois surnommé Esperluette, tend le prochain clou au premier. Mais souvent, ils inversent les rôles.

Nés en 1963 et 1966, les deux frères (originaires de Noirmont, un petit village du canton du Jura), et leur complice (né à Barcelone) se sont distingués dès 1997 par des détournements savoureux de cartes postales Belle Époque. Travaillant à La Chaux-de-Fonds, Plonk & Replonk puisent dans leur important fonds d'archives 1900 et conçoivent des photomontages en y intégrant des photographies personnelles, en y ajoutant une kitschissime « swiss retouch » de nonsense.



TARIFS SUR DEMANDE

3 formules type sont envisageables

Ainsi que des demandes « à la carte » qui sont à étudier pour établissement d'un devis

FORMULE 1

1 CREATION ORIGINALE à partir d'un document fourni par le client

3 ADAPTATIONS à partir du stock de documents existants

5 IMAGES à choisir dans le stock de documents

•

FORMULE 2

3 CREATIONS ORIGINALES à partir d'un document fourni par le client

5 ADAPTATIONS à partir du stock de documents existants

10 IMAGES à choisir dans le stock de documents

•

FORMULE 3

5 CREATIONS ORIGINALES à partir d'un document fourni par le client

10 ADAPTATIONS à partir du stock de documents existants

20 IMAGES à choisir dans le stock de documents

Dans tous les cas, sont à la charge de la structure accueillante :

Les impressions, frais techniques et logistiques d'expositions et fabrications et la TVA (taux Suisse appliqué 7,7%)

L'utilisation commerciale des images est limitée aux images « création originale », et limitée à 2 ans.

CONTACT France La Familia • Laurent Carmé • laurent@la-familia.fr • 09 81 75 95 36

