



TEMPO TEMPO!

Quintet mené par
FIXI & Nicolas Giraud



« **Tempo Tempo!** »

intimait le légendaire Tony Allen, véritable chef d'orchestre derrière sa batterie, aux jeunes Fixi et Nicolas Giraud il y a près de 25 ans, les invitant ainsi à le suivre dans son rythme si singulier...

LE PROJET

« Tempo Tempo! » intimait le batteur légendaire Tony Allen, co-inventeur de l'Afro-beat avec Fela Kuti, aux jeunes Fixi et Nicolas Giraud il y a près de 25 ans, les invitant à le suivre dans son rythme si singulier... Fixi & Nicolas Giraud ont ainsi commencé avec Tony.

Puis ils ont suivi leur route sans jamais le quitter. Fixi a rencontré le succès national avec Java, la reconnaissance internationale avec Winston McAnuff, tout en s'illustrant auprès de M, Arthur H, Grace Jones ou encore Keziah Jones. Nicolas Giraud a quant à lui accompagné une autre légende, Claude Nougaro, et une grande diversité d'artistes, d'Angélique Kidjo à Roberto Alagna, en passant par Keren Ann ou Manu Dibango. Deux trajectoires parallèles durant 25 ans, avec Tony Allen comme point de ralliement ou comme port pour s'y attacher entre deux tournées, entre deux aventures musicales.

La disparition de ce père spirituel le 30 avril 2020 déclenchera la réalisation d'un album - dont la sortie en juin 2021 fut plébiscitée par la critique « Une célébration aux orchestrations festives de l'immense héritage de Tony Allen – FIP – Guillaume Schnee » - et leur donnera l'envie, au-delà de l'hommage, de fructifier cet héritage en réunissant des multiples talents (Maïa Barouh flûte et chant, Mario Orsinet à la batterie, Yann-Lou à la basse) pour créer une célébration joyeuse et colorée, avec l'afro-beat comme pirogue pour explorer les rives du Japon, de la Colombie ou de la Jamaïque.

Cette formation en quintet nous invite à explorer des horizons imaginaires inspirant aussi bien la danse que le rêve et nous révèle une autre manière de vivre l'afro-beat chère à Tony Allen et Fela Kuti !

FIXI

Compositeur, arrangeur, réalisateur et musicien de renom, François-Xavier Bossard, alias Fixi, commence la musique dès son plus jeune âge (batterie à 5 ans, piano à 9 ans) puis écume les salles de concerts et consolide son expérience par une formation classique au Conservatoire de Paris (diplômé en écriture musicale, harmonie et arrangements). Il s'impose sur la scène musicale en accompagnant de grands noms tels que M, Arthur H, Grace Jones, Keziah Jones, Tony Allen, Damon Albarn, Salif Keita... En 1997, il crée le groupe JAVA avec son acolyte R.WAN. L'accordéon devient de plus en plus important dans sa création. Il revisite les racines parisiennes en les agrémentant de musiques récoltées aux quatre coins du monde. En 2006 commence sa collaboration avec l'artiste jamaïcain Winston McAnuff. L'album « Paris Rockin' » est composé à quatre mains.

En 2007 il compose la BO de « Et toi, t'es sur qui ? » de Lola Doillon, nominé au festival de Cannes 2007, dans la catégorie « Un certain regard ». La même année, il commence sa collaboration avec la réalisatrice de documentaire Fanny Pernoud et signe des musiques pour Thalassa et la chaîne Planète. En 2009, il co-réalise et arrange l'album « Secret Agent » de son ami Tony Allen. Il réalise également l'album « Maloya Power » avec ses amis réunionnais de Lindigo. En 2013, il termine son nouvel album avec Winston McAnuff, « A New Day » sorti chez Wagram. Ils commencent alors une tournée



internationale de 160 dates en Europe, au Brésil, à Haiti, en Afrique...

Cette même année, accompagné par Auguri et La Familia, Fixi lance son projet L'Ultrabal, un bal moderne itinérant ouvert à toutes les musiques avec de nombreux artistes invités dont Flavia Coelho, Pauline Croze, Kuku, Dom la Nena, Alexis HK, Chloé Lacan, Karimouche ou encore Maya Kamati... En 2014, il réalise et arrange le nouvel album de Lindigo « Milé cek Milé ». Il compose également le générique de l'émission France Culture « l'Atelier du pouvoir » de Vincent Martigny & Thomas Wieder, ainsi que la bande originale du film d'Olivier Lousteau « La Fille Du Patron ». En 2016, il crée la musique du spectacle « Mon coeur é fou » de la Compagnie Dorée.

En 2017, il part en Jamaïque pour une phase d'enregistrement sur le projet « Inna de Yard ». En France, ce projet donne lieu à un concert à la Philharmonie de Paris suivi d'une tournée internationale et d'un passage à l'Olympia en 2019. Fixi participe également aux concerts « Le Chant des Colibris » aux profits du Mouvement Colibris de Pierre Rabhi, aux côtés de nombreux artistes français dont Emily Loizeau, Gaël Faure, Izia, ou encore Jeanne Cherhal. 2018 est consacrée à la production de l'album « Big Brothers » avec Winston McAnuff, sorti le 21 février 2019, qui est suivie d'une tournée de 90 dates s'achevant en février 2020.

NICOLAS GIRAUD

Nicolas Giraud commence la trompette au conservatoire de Vitry sur Seine à l'âge de 9 ans. Tout au long de son apprentissage, il découvre et se passionne pour le jazz ainsi que les musiques du monde.

En 1995, il entre dans le groupe de Tony Allen (batter mythique de l'afro beat) avec lequel il se produira dans le monde entier (Japon, Australie, Brésil...) jusqu'en 2020.

De 1999 à 2001, il part en tournée et joue sur les disques de Claude Nougaro « embarquement immédiat » et « la note bleue ». Il demeure très proche de Claude Nougaro jusqu'à son décès. En 2002, il tourne avec Keren Ann puis Johnny Hallyday (aux percussions). En 2008, il entre dans les formations de Manu Dibango, d'Ivan Jullien, et se produit avec Roberto Alagna pour la tournée « le sicilien ». Il intervient en tant que soliste sur les disques de Claude Nougaro, Keren Ann, Charles Aznavour, Kôan, Maurane, Serge Lama, Roberto Alagna et Tony Allen. Il a joué également avec Cheick Tidiane Seck, Ray Lema...



Ses collaborations discographiques avec Tony Allen :

Black Voices

Secret Agent

Tony Allen live 2004

Film of life

The source

Tribute to Art Blackey

DISTRIBUTION



Fixi accordéon, piano

Nicolas Giraud bugle, guitare

Maïa Barouh chant, flûte traversière

Yann-Lou Bertrand contrebasse

Mario Orsinet batterie

TEASER



L'ALBUM

TEMPO TEMPO ! A TONY ALLEN CELEBRATION



Mastering : Mike Marsh
Label : LA FAMILIA

Sortie le 25 juin 2021

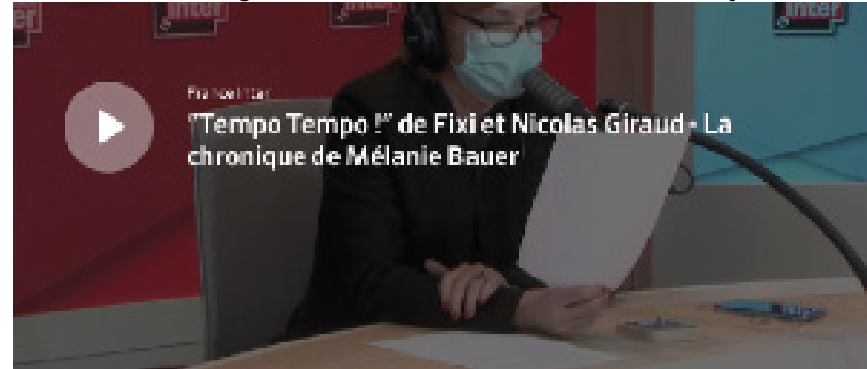
TRACKLIST

1. Tempo Tempo!
2. Just want to be me
3. We are one, feat. Tunji Allen
4. La vie est belle, feat. Djeuhdjoah
5. 79!
6. Injera, feat. Fatai Rolling Dollar
7. Oto, feat. Maïa Barouh
8. Single Malt
9. Esè Odò, feat. Ayo Nefretiti
10. Keep it simple
11. Baby cart
12. Patience, endurance and love



Playlist d'été : La vie est belle, feat. Djeuhdjoah
Chronique de **Mélanie Bauer** 21.05.21
Le Mur du son 17.06.21
Côté club 29.09.21

«Tempo Tempo!» c'est le nouveau projet de Fixi, du fameux groupe Java, et du musicien de l'ombre Nicolas Giraud, en hommage à Tony Allen, le batteur légendaire de l'Afrobeat. Dans les bacs le 25 juin 2021.



Juillet 2021

L'OBSS

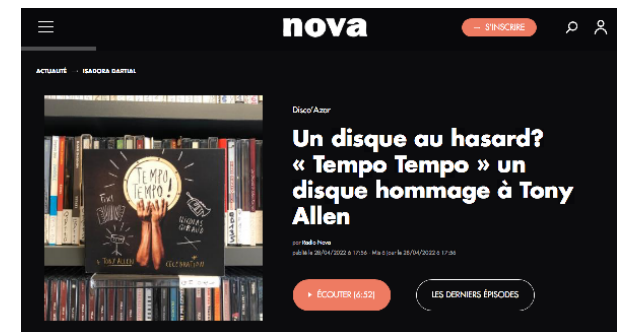
TéléConcert La vie est belle, feat. Djeuhdjoah
le 29.05.21

Titres en playlist :
Tempo Tempo! **mai 21**
La vie est belle **juillet 21**
We are one **septembre 21**
Injera **mai 22**
Emission Musiques du monde
25.07.21



nova

Un disque au hasard ?
28.04.22



EXTRAITS DE PRESSE

“ Une joyeuse séance de spiritisme !
Cet hommage à Tony Allen transforme son héritage en philosophie.”

France Inter – Mathilde Serrell

“Une célébration aux orchestrations festives de l’immense héritage de Tony Allen”

FIP – Guillaume Schnee

“Un disque qui célèbre les valeurs du batteur virtuose.
Des chansons qui gardent la patte des compositeurs tout en restant fidèles à Tony Allen.”

France Inter – Mélanie Bauer

“L’esprit de Tony est là.”

Le Monde Afrique – Fabien Mollon

“Une chanson dont le monde a besoin maintenant“

Cosmo WDR – Radio Bremen (Allemagne)

“L’accordéon de Fixi, la trompette de Nicolas Giraud, et Djeuhdjoah qui joue à Fela Kuti en français.
C’est dans la playlist d’été et pour la bonne cause ! C’est une célébration à Tony Allen, le grand
batteur nigérian disparu il y a un an“

France Inter – Matthieu Conquet

“Une célébration multiculturelle et enlevée qui, en privilégiant la danse et la joie, affirme ainsi sa fidélité
à l’héritage musical de Tony Allen“

Rock & Folk – HM ★★★

«Une transe colorée, vive. Un héritage festif et dansant.

Nouvelle Vague (Jacques Lerognon)

CONTACTS

Production

Inès Rená | La Familia
09 81 75 95 36 - ines@la-familia.fr

Diffusion

Gwenal Guriec | La Familia
06 07 87 56 73 - gwenal@la-familia.fr



Photographies : Tijana Feterman
Production : La Familia

92 rue Haxo
75020 Paris . France

la-familia.fr

La Familia SARL
Code APE : 90.01Z
RCS Paris 494 551 120
TVA intra : FR 57 494 551 120
contact : Alice Guillemet
alice@la-familia.fr