



la familia

spectacles • label • éditions

L'ULTRABAL

COLLECTIF D'ARTISTES

(Chanson)

Il est électrique, il est éphémère, il est inattendu ! Attention, ce n'est pas un bal, c'est L'Ultrabal !

Entre rave des enragés et fiestas des bienheureux, la troupe de l'Ultrabal réinvente le bal, revisitant chanson et dub, séga et hip hop, musette et électro.

Entrez dans la transe d'un bal moderne, un voyage à travers les âges, les styles et les pays. L'Ultrabal renoue avec les fêtes et les liesses d'antan, lorsqu'il était encore de bon ton d'attraper les hanches de son voisin et de se laisser aller à la danse des vivants. Un cocktail aussi délicieusement rétro que farouchement moderne !

Voilà quelques années que ce collectif de musicien.ne.s et chanteur.euse.s aux carrières florissantes s'offre des soirées hybrides et inattendues. Fixi, chef en transe suprême, est entouré d'une brigade féminine explosive, d'invités changeants et d'un orchestre prêt à toutes les transgressions stylistiques de bon goût. Ensemble, ils inventent un bal métissé, trépidant et électrique.

Plus de deux heures durant lesquelles le public est invité à danser sur un répertoire où tout est permis ! Mêlant des compositions inédites au répertoire classique du bal, des années 1930 à aujourd'hui, L'Ultrabal nous entraîne dans une valse à mille temps qui fait briller les regards et battre les cœurs. Edith Piaf, Johnny Cash, France Gall, Donna Summer et bien d'autres encore sont revisités aux couleurs de l'Ultrabal.

L'Ultrabal fait monter la température. L'Ultrabal fait se réveiller les corps.

Alors, prêt à enflammer le Dancefloor ?

Distribution

Une équipe de 4 artistes chanteurs.ses, 4 artistes musiciens, et a minima 1 invité.e chanteur.se/musicien.ne

Chloé Lacan : chant, accordéon

Gatica : chant, charango

Maïa Barouh : chant, flûte traversière

Zaza Fournier : chant, accordéon, violon

Arthur Alard : batterie, pads

Fixi : accordéon, claviers, compositions, arrangements

James Sindatry : contrebasse, chant, beat-box

Jean-Yves Dubanton : guitare, chant

Durée du spectacle

2h15 (avec entracte)

Mentions obligatoires

Production : La Familia

Avec le soutien de l'ADAMI

Artwork : Léa Chassagne
