



Birds on a Wire

Dom La Nena & Rosemary Standley

Création 2024

avec la complicité artistique d'Etienne Saglio

Folk du monde et magie nouvelle

Pour ce nouveau spectacle de Birds on a Wire, Rosemary Standley et Dom La Nena ont choisi d'entrelacer leur univers à celui d'Étienne Saglio.

Tous les trois partagent un même sens du mystère et de l'onirisme à la fois puissant et délicat (musical et vocal d'un côté, pictural et paysagé de l'autre) ; un même goût pour ce qui peut raviver dans l'esprit des spectateurs des souvenirs liés à l'enchantement ; pour ce miroir que le rêve et l'imaginaire font traverser : de l'autre côté continuent à vivre les mythologies de l'enfance. Grimm ne sera parfois pas très loin, y compris lorsqu'il s'agira de redonner vie à des chansons de Tom Waits, Teh Cure ou encore Barbara.

Le duo se posera quelque part au cœur d'une forêt profonde.

Au milieu d'une clairière, auprès d'un arbre, pour nous faire découvrir les morceaux de son nouveau spectacle.

Un rai de lumière – rayon de Lune ou de Soleil qui pointe à travers les feuillages.

Des bruissements d'aile, une apparition, un oiseau de nuit, d'autres créatures, des feuilles qui virevoltent, un feu qui réchauffe.

Des voix parleront au loin, un chant dans la forêt leur répondra...

Une ronde, une transformation, un arbre, des saisons : avec ce nouveau spectacle, le public retrouvera l'ambiance des comptines enfantines et des ritournelles venues d'ailleurs, parfois de très loin.

Ainsi que des chansons oubliées d'amours vénitiennes ; ou françaises de la renaissance.

Pour évoquer le monde fantasmagorique des souvenirs de l'enfance, adresser une ode à la nature, flotter entre rêves et cauchemars, voyager dans le mystère et finalement, se laisser aller à l'émerveillement.

Distribution

Dom La Nena violoncelle et voix

Rosemary Standley voix et harmonium

Étienne Saglio scénographie et complicité artistique

Olivia Burton dramaturgie

Benjamin Gabrié décor

Simon Maurice effets magiques

Anne Muller et **Alexandre Dujardin** création lumière

Anne Laurin création et régie son

Arnaud Bréhault régie plateau

Marie Cherprent Boisteau régie générale

Sarah Eger régie lumière

Durée du spectacle

1h30

Mentions obligatoires

Production : La Familia

Avec le soutien en résidence de création du :

Théâtre Les 3 Chênes – Loiron-Ruillé

Centre Culturel Jacques Duhamel – Vitré

Bonlieu – Scène nationale d'Annecy

Avec le soutien du CNM, de la SACEM et de la SPEDIDAM

Photos : Jeremiah
