



Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B
54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

contact@am-cb.net
am-cb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE 2 - PLATESV-R-2022-005803 & LICENCE 3 - PLATESV-R-2022-005802

La Familia
92 rue Haxo
75020 Paris
France

contact@la-familia.fr
la-familia.fr

SIRET 494 551 120 00061
APE 9001Z TVA FR 57 494 551 120
LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : L-R-2020-7747 / L-R-2020-7748

Piano piano

Par Babx + Adrien Mondot
Création octobre 2023

Fiche technique

Maj : 11/12/2024

Contact technique

Régie générale :
Direction technique :

Clément Aubry
Raphaël Guénot

+33 6 78 74 80 39 aubryclem@gmail.com
+33 6 84 60 42 74 technique@am-cb.net



Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B
La Familia

contact@am-cb.net
contact@la-familia.fr

adrienm-claireb.net
la-familia.fr

1- GÉNÉRALITÉS

1.1- Durée du spectacle : 60 mins env. Duo piano / image + jonglage, avec David Babin (Babx) au piano, Adrien Mondot à la vidéo et jonglage.

1.2- Équipe en tournée : 2 artistes, 1 régisseur, 1 production/diffusion.

1.3- Transport du matériel : camionnette 3m3

1.4- En raison de l'usage de la projection vidéo et de façon à reproduire au mieux les effets visuels tels que conçus par les auteurs, tout ce qui pourra être fait afin d'obtenir l'obscurité la plus profonde dans la salle et au plateau sera particulièrement apprécié et au bénéfice du spectacle et du public.

1.5- Disposition du public : des images vidéo sont projetées au sol, par conséquent toutes les places situées sous le niveau du plateau, seront condamnées pour des raisons de visibilité.

1.6- La régie son devra être placée en salle, à l'axe du plateau. La régie vidéo, manipulée par l'artiste Adrien Mondot est à vue au plateau, à jardin.

CETTE FICHE TECHNIQUE EST UN DOCUMENT CONTRACTUEL.

MERCI DE NOUS CONTACTER EN CAS DE PROBLÈME.

TOUTE ADAPTATION DEVRA ÊTRE APPROUVÉE PAR NOTRE ÉQUIPE TECHNIQUE.



2- DESCRIPTIF, PLATEAU, BACKLINE

Nous projetons de la vidéo sur l'ensemble du plateau, avec 2 vidéoprojecteurs fournis, en douche. L'un à la face, l'autre au lointain (ou jardin / cour selon la configuration de la salle). Le support de projection, tapis de danse blanc que vous fournissez, doit être propre et en bon état et cadré en noir.

Au centre du plateau est installé un piano Steinway demi queue noir (à fournir). Le piano est sonorisé ainsi que la voix de BabX.

Adrien Mondot, manipule l'image et la lumière à partir d'une régie vidéo minimaliste à vue, en coulisse jardin. Il alterne pendant le spectacle entre régie et jonglage au plateau.

L'éclairage est constitué de 9 mini-découpes à LED et 2 panneaux LED RGB que nous fournissons et contrôlons ainsi qu'un plan de face constitué de 4 découpes 613sx (ou équivalent) que vous fournissez, piloté avec votre jeu d'orgue.

2.1 - DEMANDES AU LIEU D'ACCUEIL :

2.1.1 - Dimensions du plateau :

Minimum :

:: 8m de profondeur, du nez de proscenium au mur de fond.

:: 9m de mur à mur

:: 7m d'ouverture au cadre

:: 6m50 de hauteur sous perches

Ces dimensions représentent le minimum pour que le spectacle puisse jouer, les dimensions réelles de l'espace de jeu seront définies par notre régisseur de tournée en fonction des contraintes du lieu d'accueil (plateau et gradinage)

2.1.2 - Dispositif scénique :

:: Tapis de danse blanc sur toute la surface de projection (déroulé avant notre arrivée mais scotché après notre installation) – nous définirons ses dimensions en amont. Nous passons un câble RJ45 plat sous ce tapis.

:: Cadrage de la surface de projection si nécessaire: tapis de danse noir ou moquette noire. A réaliser idéalement après réglages des vidéoprojecteurs.

:: mur du fond nu ou fond noir en fonction du type de salle.

:: pendrillonage à l'allemande.

2.1.4 – Backline :

:: Un Steinway demi-queue noir B211, accordé le jour J, avec son tabouret.

2.1.4 - Pendant le montage :

:: Une nacelle hauteur de travail de 8m mini.

2.2 – La Cie vient avec :

:: Une petite table pliante pour la régie vidéo



3- LUMIÈRE

3.1 - DEMANDES AU LIEU D'ACCUEIL :

- :: Liaisons DMX 3 points entre notre splitter (en coulisses à jardin) et nos 11 projecteurs LED (9 découpes + 2 panels).
- :: 11 directs pour ces 11 projecteurs (7 au sol, 4 sur perches)
- :: 2 directs pour nos vidéoprojecteurs, sur perches
- :: 1 direct pour la régie vidéo
- :: 4 découpes 613sx sur 4 circuits (Filtres : 4x R119)
- :: 2 pieds de micros (sans perchette) pour surélever 2 mini-découpes

3.2 – La Cie vient avec :

- :: 9 mini découpes à LED, dont 2 sur perches et 2 sur pieds de micro, le reste au sol, DMX 3 points (consommation électrique : 30W chacune).
- :: 2 panneaux LED RGB, DMX 3 points (consommation électrique : 165W chacun)
- :: 1 splitter DMX 6 sorties (3 et 5 points) à placer en coulisses à jardin
- :: 1 interface RJ45/DMX

3.3 – Commande des lumières

Nous pilotons nos projecteurs à partir de la régie vidéo d'Adrien (au plateau) en DMX. Vos projecteurs seront sur votre jeu.

4- VIDÉO

4.1 - La Cie vient avec :

- :: 2 vidéoprojecteurs + berceaux (consommation électrique ; 600W chacun)
- :: 2 Liaisons vidéo (HDMI sur fibre optique)
- :: 2 Liaisons RJ45 pour commandes VP
- :: Régie vidéo (Laptop + contrôleurs)
- :: Accessoires



5- SONORISATION

5.1 - DEMANDES AU LIEU D'ACCUEIL :

5.1.1 - Système de diffusion :

:: Diffusion de façade professionnelle, adaptée à la salle au niveau du cadre de scène, avec subs

5.1.2 - Régie :

:: La régie doit être en salle, centrée
:: 1 console numérique de type Yamaha QL1, Midas M32
:: 1 lampe de régie

5.1.3 Sources :

:: 2 AKG C414 pour le piano (possibilité d'adaptation en fonction de votre parc micro)
:: 1 Shure KSM9 ou Neumann KMS 105 ou C535 (noir !)
:: 1 DI

5.1.4 - Intercom :

:: 1 liaison intercom entre régie et plateau
:: 1 poste intercom en régie et 1 au plateau

5.2 – La Cie vient avec :

:: un multipaire XLR sur RJ45 plat afin de dissimuler les liaisons audio sur le plateau
:: 3 clamps pour fixer 3 micros sur le piano

6- COSTUME / ACCUEIL

6.1 - LA COMPAGNIE VIENT AVEC :

:: 2 costumes homme (pantalon + chemise + tee-shirt) en coton.

6.2 - DEMANDES AU LIEU D'ACCUEIL :

:: 2 loges fermant à clé avec douche (ou accès à une douche)
:: 2 grandes serviettes
:: 2 petites serviettes
:: Un point d'eau proche du plateau
:: Un catering, même léger est le bienvenu (bouteille de vin rouge grandement appréciée)

Merci de prévoir de laver les costumes après chaque représentation.



7- PLANNING / BESOINS EN PERSONNEL

Nous avons un seul technicien en tournée qui assure la régie générale, le montage vidéo et la régie son.
Un régisseur d'accueil devra assurer la régie lumière du spectacle, topé par notre régisseur.

Horaire type

Pré-montage :

- Il est nécessaire de prévoir un pré-montage pour le tapis de danse blanc, les velours et la lumière.
- Le tapis de danse ne sera scotché que le jour J, après installation du plateau.

J -1 :

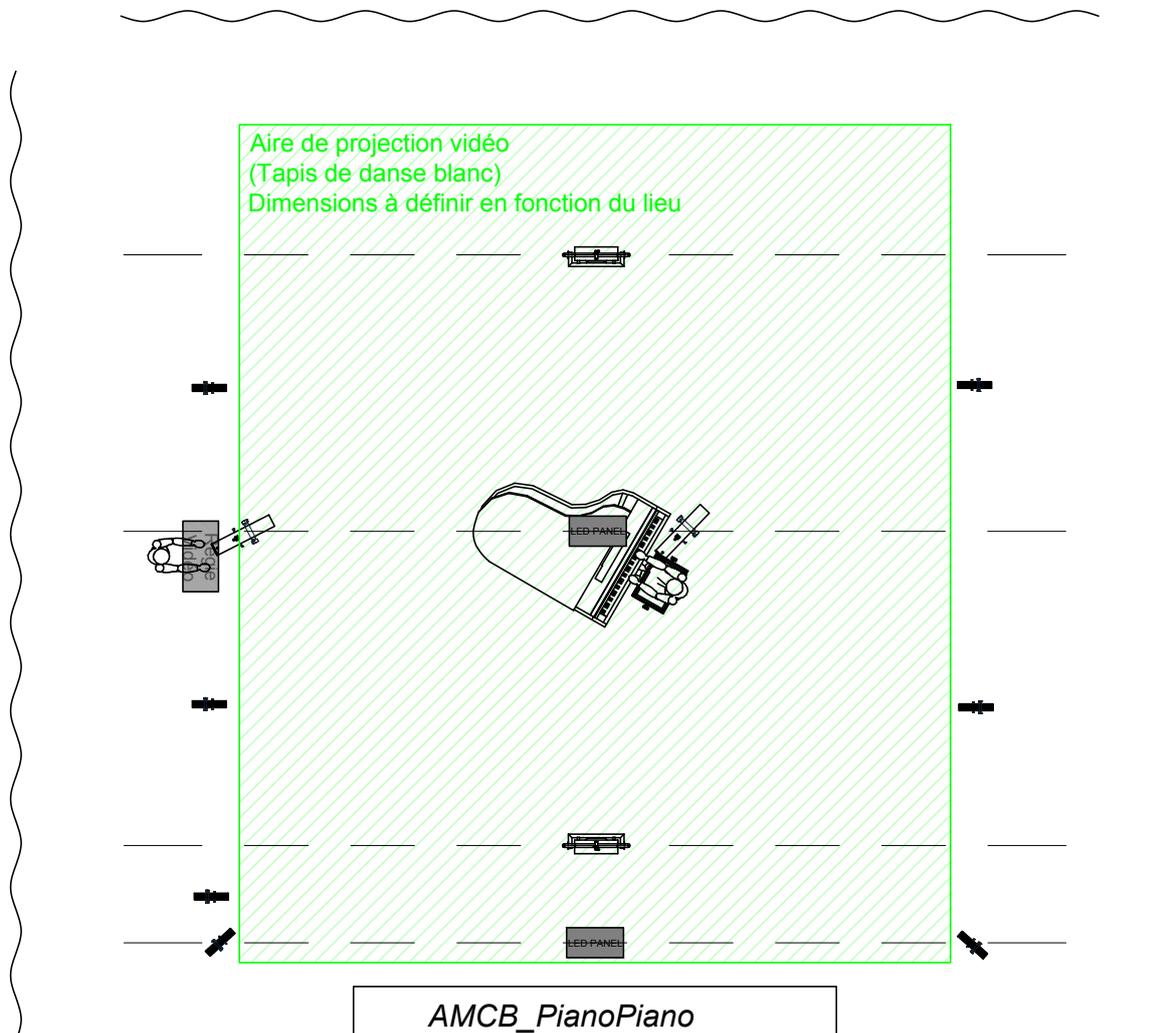
- Arrivée de notre équipe technique.
- Stationnement sécurisé du camion.
- Si arrivée suffisamment tôt, passage au théâtre pour vérification du pré-montage.
- Si possible, déchargement du camion.
- Le piano doit être livré à J-1 ou le jour J à 9h.

J :

	Régisseur plateau / machiniste	Cintrier	Régisseur lumière / électro	Régisseur son
9h – 11 h Installation lumière, vidéo, son	1	1	1	1
11h – 13h Réglages vidéo	1	1	1	
14h – 16h Réglages son, vidéo, lumière, finitions plateau	1	1	1	1
16h – 18h Balances, répétitions	1		1	1
18h Reprise d'accord du piano				
20h Représentation	1		1	1
Démontage : 1h		1	1	1



8- PLAN GÉNÉRAL



AMCB_PianoPiano
LEGENDE

	Mini-découpe Cie au sol (x7)
	Mini-découpe Cie (x2)
	Cycliode LED Cie (x2)
	Découpe 613 sx (x4)
	VP Cie (x2)

